

DAS PROGRAMM

TAGESMODERATION:

Anne Schneider (Bundesverband Freie Darstellende Künste) und **Holger Bergmann** (Fonds Darstellende Künste)

9.00 – 10.00 Uhr

ANMELDUNG

Foyer

10.00 – 10.25 Uhr

ERÖFFNUNG

Großer Saal

Janina Benduski (Bundesverband Freie Darstellende Künste)

Zur gegenwärtigen Situation der Freien Szene

Prof. Dr. Wolfgang Schneider (Fonds Darstellende Künste)

Zur gegenwärtigen Situation der Theaterförderung

10.25 – 11.05 Uhr

IMPULSE

Dr. Thomas Oberender (Berliner Festspiele)

Die künstlerische Idee als Ausgangspunkt

Prof. Dr. Annemarie Matzke (She She Pop)

Zusammenarbeiten – Produktionsstrukturen im Freien Theater

11.05 – 12.15 Uhr

DISKUSSION

Ein Bündnis für die Freien Darstellenden Künste – Potentiale der Kulturpolitik

Amelie Deuhlhard (Bündnis internationaler Produktionshäuser),

Hans Heinrich Bethge (Behörde Kultur und Medien, Hamburg), **Martin Eifler** (BKM),

Prof. Dr. Annemarie Matzke (She She Pop), **Dr. Thomas Oberender** (Berliner Festspiele)

Moderation: **Janina Benduski** (BFDK) und **Prof. Dr. Wolfgang Schneider** (Fonds)

12.20 – 12.30 Uhr

GRUSSWORT

Dr. Günter Winands (BKM)

12.30 – 13.30 Uhr

MITTAGSPAUSE

Foyer

13.30 – 15.00 Uhr

ARBEITSRUNDE 1

Dynamiken im eigenen Feld – Erfahrungsaustausch

In offenen Gesprächsrunden werden die Herausforderungen und Potentiale im eigenen Feld gebündelt.

Konferenzraum 02

Künstler*innenschaft

u.a. andcompany&co. (Alexander Karschnia), **björn & björn** (Björn Pätz), **cobratheater.cobra** (Charlotte Eifler, Wanja van Suntum), **copy & waste** (Jörg Albrecht), **ehrlische arbeit – freies Kulturbüro** (Sandra Klöss), **Eva Meyer-Keller**, **Gintersdorfer/Klaßen** (Monika Gintersdorfer), **Herbordt/Mohren** (Bernhard Herbordt, Melanie Mohren), **kainkollektiv** (Fabian Lettow), **Markus&Markus** (Lara-Joy Hamann, Markus Schäfer), **matthaei & konsorten** (Lukas Matthaei), **Monster Truck** (Sahar Rahimi, Manuel Gerst), **Nico and the Navigators** (Oliver Proske), **Pulk Fiktion** (Norman Grotegut), **Showcase Beat Le Mot** (Veit Sprenger), **Theater Strahl** (Wolfgang Stüssel)

Gesprächsleitung: **Felizitas Stilleke**

Prodebühne

Netzwerke

u.a. **Augenblick mal!** (Prof. Dr. Gerd Taube), **Bündnis internationaler Produktionshäuser** (Annemie Vanackere), **Fidena** (Prof. Marcus Joss, Annette Dabs), **flausen+** (Winfried Wrede, Andreas Lübbers), **Freischwimmer** (Franziska Werner), **IMPULSE THEATER FESTIVAL** (Haiko Pfof), **LAFT Berlin/PAF** (Julian Kamphausen), **NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste** (Harald Redmer), **Netzwerk Freier Theater** (Matthias Schulze-Kraft), **Regionale Festivals der Freien Darstellenden Künste e.V.** (Sarah Israel), **Dachverband Tanz** (Michael Freundt)

Gesprächsleitung: Anne Schneider

Konferenzraum 01

Förderer

u.a. **Behörde für Kultur und Medien Hamburg** (Hans Heinrich Bethge, Hannah Kayenburg), **BKM** (Norbert Niclauss), **Deutscher Städtetag** (Christina Stausberg), **Goethe-Institut** (Julia Hanske), **ITI – Deutschland** (Thomas Engel), **KSB** (Kirsten Haß), **Kulturreferat München** (Marc Gegenfurtner), **Kunststiftung NRW** (Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner), **Ministerium für Wissenschaft und Kultur NRW** (Bettina Milz), **Ministerium Niedersachsen** (Detlef Lehmbruck), **Nationales Performance Netz** (Walter Heun), **NRW KULTURsekretariat** (Dr. Christian Esch), **Senat Berlin** (Christiane Zieseke), **Stiftung Niedersachsen** (Daniela Koß)

Gesprächsleitung: Holger Bergmann

15.00 – 15.30 Uhr

Foyer

KAFFEEPAUSE

15.30 – 17.00 Uhr

ARBEITSRUNDE 2

Dynamische Förderung – Handlungsfelder

Von der Idee eines ersten Projekts bis zur etablierten professionellen Künstler*innenschaft braucht es zahlreiche Bündnisse und flexible Arten der Förderung. Diese werden entlang der Produktionsstufen und Möglichkeiten einer durchgehenden Künstler*innenbiografie diskutiert.

Studio 01

LABOR –

vom Freiraum zur stetigen künstlerischen Forschung

Sandra Klöss im Gespräch mit **Daniela Koß** (Stiftung Niedersachsen), **Detlef Lehmbruck** (Ministerium Niedersachsen), **Holger Bergmann** (Fonds Darstellende Künste), **Mareike Urfels** (flausen+), **Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner** (Kunststiftung NRW), **Thomas Frank** (Residenz Schauspiel Leipzig) und **Veit Sprenger** (Showcase Beat le Mot)

Prodebühne

PRODUKTION –

vom Projekt zum kontinuierlichen künstlerischen Schaffen

Dr. Henning Fülle im Gespräch mit **Bettina Milz** (Ministerium für Wissenschaft und Kultur NRW), **Dr. Pirkko Husemann** (Netzwerk Freier Theater), **Fabian Lettow** (kainkollektiv), **Oliver Proske** (Nico and the Navigators) und **Sahar Rahimi/Manuel Gerst** (Monster Truck)

Konferenzraum 01

KOOPERATION –

von der Koproduktion zur länderübergreifenden Kollaboration

Julian Kamphausen im Gespräch mit **Dr. Bettina Sluzalek** (Radialsystem), **Björn Pätz** (björn & björn), **Harald Redmer** (NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste), **Julia Hanske** (Goethe-Institut), **Marc Gegenfurtner** (Kulturreferat München), **Sarah Israel** (Regionale Festivals der Freien Darstellenden Künste e.V.) und **Walter Heun** (Nationales Performance Netz)

Konferenzraum 02

INSTITUTION –

von der Produktion zum bundesweiten/internationalen Netzwerk

Tom Mustroph im Gespräch mit **Andreas Lübbers** (flausen+), **Anne Schneider** (BFDK), **Christiane Zieseke** (Senat Berlin), **Kira Kirsch** (Freischwimmer), **Kirsten Haß** (KSB), **Matthias Pees** (Bündnis internationaler Produktionshäuser), **Matthias Schulze-Kraft** (Netzwerk Freier Theater) und **Martin Eifler/Norbert Niclauss** (BKM)

Studio 02

PLATTFORM –

vom Einzelinteresse zum bundesweiten Zusammenschluss

Sabine Gehm im Gespräch mit **Dr. Christian Esch** (IMPULSE THEATER FESTIVAL / Archiv des freien Theaters), **Dr. Sebastian Brünger** (Doppelpass/KSB), **Eva Meyer-Keller**, **Florian Ackermann** (Freischwimmer), **Martina Grohmann** (Regionale Festivals der Freien Darstellenden Künste e.V.), **Michael Freundt** (Dachverband Tanz, u.a. Tanzpakt), **Prof. Dr. Gerd Taube** (Augenblick mall!) und **Prof. Marcus Joss**, **Annette Dabs** (Fidena)

17.15 – 17.45 Uhr

Foyer

ABSCHLUSS

Ein Bündnis für die Freien Darstellenden Künste – Perspektiven der Kulturpolitik

Sigrid Gareis

Response

Janina Benduski, Prof. Dr. Wolfgang Schneider

Fazit

17.45 – 19.00 Uhr

AUSKLANG

bei Käse, Brot und Wein

Stand: 02.11.2017, Änderungen vorbehalten.

Hinweis: Während der heutigen Veranstaltung werden Foto und Filmaufnahmen gemacht, die für Zwecke der Veranstaltungsberichterstattung und allgemeiner Öffentlichkeitsarbeit in verschiedenen Medien veröffentlicht werden.