

## DAS PROGRAMM

TAGESMODERATION:

**Anne Schneider** (Geschäftsführung Bundesverband Freie Darstellende Künste) und  
**Holger Bergmann** (Geschäftsführung Fonds Darstellende Künste)

---

<b>9.00 – 10.00 Uhr</b>	<b>ANMELDUNG</b>
<b>10.00 – 10.30 Uhr</b>	<b>ERÖFFNUNG</b> Begrüßung: <b>Anne Schneider, Holger Bergmann</b> Grußwort: <b>Dr. Sigrid Bias-Engels</b> (Leitung Kunst- und Kulturförderung, Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien) Grußwort und Rückblick: <b>Hans Heinrich Bethge</b> (Leitung Behörde für Kultur und Medien, Hamburg) <b>STATEMENT</b> <b>Janina Benduski</b> (Vorsitzende Bundesverband Freie Darstellende Künste) <b>Prof. Dr. Wolfgang Schneider</b> (Vorsitzender Fonds Darstellende Künste)
<b>10.30 – 11.00 Uhr</b>	<b>IMPULSE</b> <b>Monika Gintersdorfer</b> (Gintersdorfer/Klaßen) <b>Susanne Schuster</b> (freie Dramaturgin und Kuratorin)
<b>11.00 – 12.15 Uhr</b>	<b>PODIUMSDISKUSSION</b> <b>Mehr Zeit, mehr Raum. Dynamische Künstler*innenförderung für eine nachhaltige Theater- und Tanzpraxis</b> <b>Martin Eifler</b> (Referatsleitung, Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien) <b>Dr. Hildegard Kaluza</b> (Leitung Kultur, Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW) <b>Annekatrien Klepsch</b> (Beigeordnete für Kultur und Tourismus, Dresden) <b>Dr. Tobias J. Knoblich</b> (Beigeordneter für Kultur und Stadtentwicklung, Erfurt/ Präsident KuPoGe) <b>Antonia Lahmé</b> (Wissenschaftliche Mitarbeiterin TRAFÖ, Kulturstiftung des Bundes) <b>Sahar Rahimi</b> (Monster Truck) <i>Moderation: Matthias Schulze-Kraft (Lichthof Theater)</i>
<b>12.15 – 13.30 Uhr</b>	<b>MITTAGSPAUSE</b>
<b>13.30 – 15.00 Uhr</b>	<b>ARBEITSRUNDE I</b> <b>Dynamiken im eigenen Feld – Erfahrungsaustausch</b> In offenen Gesprächsrunden werden die Herausforderungen und Potentiale im eigenen Feld gebündelt. <b>Künstler*innenschaft</b> u. a. mit <b>Zekai Fenerci</b> (pottporus), <b>Monika Gintersdorfer</b> (Gintersdorfer/Klaßen), <b>Micha Kranixfeld</b> (Syndikat Gefährliche Liebschaften), <b>Janne Nora Kummer</b> (virtuellstheater), <b>Eva Meyer-Keller</b> (freie Performanceschaffende), <b>Arne Vogelgesang</b> (internil) <i>Gesprächsleitung: Wilma Renfordt (Impulse Theaterfestival)</i>

### Produktionsstrukturen

u. a. mit **Vertreter\*innen vom Bündnis Internationaler Produktionshäuser, Dachverband Tanz, flausen+, FreischwimmerN, HAU Hebbel am Ufer, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Kampnagel, Netzwerk Freier Theater, Performing Arts Programm Berlin, Regionale Festivals der Freien Darstellenden Künste, Schwankhalle Bremen, Sophiensæle, Theater Rampe, Theaterdiscounter, Theater im Pumpenhaus, laPROF Hessen**

*Gesprächsleitung: Anne Schneider (Bundesverband Freie Darstellende Künste)*

### Förderinstitutionen

u. a. mit **Vertreter\*innen von Amt für Kultur und Denkmalschutz Dresden (Stephan Hoffmann), BKM (Isa Edelhoff), Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW (Bettina Milz), Kulturstiftung des Bundes (Antonia Lahmé), NRW KULTURsekretariat (Dr. Christian Esch), NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste (Harald Redmer), Senatsverwaltung für Kultur und Europa (Sabine Köhncke), Stiftung Niedersachsen (Daniela Koß), Susanne Schuster (freie Dramaturgin und Kuratorin)**

*Gesprächsleitung: Holger Bergmann (Fonds Darstellende Künste)*

---

15.00 – 15.30 Uhr

**KAFFEEPAUSE**

---

15.30 – 17.00 Uhr

**ARBEITSRUNDE II**

### Dynamische Förderung – Handlungsräume

Von der Idee eines ersten Projekts bis zur etablierten professionellen Künstler\*innenschaft braucht es zahlreiche Bündnisse und flexible Arten der Förderung. Diese werden entlang der Produktionsstufen (und Möglichkeiten einer durchgehenden Künstler\*innenbiografie) unter dem Aspekt »mehr Zeit, mehr Raum« in offenen Gesprächsrunden diskutiert.

### LABOR –

#### Vom Freiraum zur stetigen künstlerischen Forschung

u. a. mit **Maria Gebhardt (Landeszentrum Spiel und Theater Sachsen-Anhalt), Dr. Pirkko Husemann (Schwankhalle), Micha Kranixfeld (Syndikat Gefährliche Liebschaften), André Schallenberg (HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste), Susanne Schuster (freie Dramaturgin und Kuratorin), Roland Siegwald (Mobile Albania), Winfried Wrede (flausen+)**

*Moderation: Prof. Friedrich Kirschner (Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch«)*

### PRODUKTION –

#### Vom Projekt zum kontinuierlichen künstlerischen Schaffen

u. a. mit **Amelie Deuhlhard (Kampnagel), Martina Grohmann (Theater Rampe), Sahar Rahimi (Monster Truck), Ludger Schnieder (Theater im Pumpenhaus), Arne Vogelgesang (internil)**

*Moderation: Katja Grawinkel-Claassen (FFT Düsseldorf)*

**KOOPERATION –**

**Von der Koproduktion zur solidarischen Partnerschaft**

u. a. mit **Stephan Hoffmann** (Amt für Kultur und Denkmalschutz Dresden),  
**Andreas Lübbers** (flausen+), **Eva Meyer-Keller** (freie Performanceschaffende),  
**Matthias Pees** (Mousonturm), **Prof. Dr. Wolfgang Schneider** (Universität  
Hildesheim), **Katja Sonnemann** (freie Produzentin)

Moderation: **Sabine Gehm** (freie Dramaturgin und Kuratorin)

**STRUKTUR –**

**Von der lokalen Initiative zum überregionalen Netzwerk**

u. a. mit **Olivia Ebert** (Regionale Festivals der Freien Darstellenden Künste),  
**Zekai Fenerci** (pottporus), **Monika Gintersdorfer** (Gintersdorfer/Klaßen),  
**Daniela Koß** (Stiftung Niedersachsen), **Michael Müller** (Netzwerk Freier Theater),  
**Dr. Gerhard Seidel** (flausen+), **Franziska Werner** (Sophiensæle/FreischwimmeN),  
**Annemie Vanackere** (HAU Hebbel am Ufer)

Moderation: **Matthias Schulze-Kraft** (Lichthof Theater)

**PLATTFORM –**

**Vom Einzelinteresse zum bundesweiten Diskurs**

u. a. mit **Dr. Thomas Engel** (ITI Deutschland), **Dr. Christian Esch** (NRW KULTUR-  
sekretariat), **Janne Nora Kummer** (virtuellestheater), **Tobias Pflug** (Landesverband  
Freier Theater Bremen), **Tobias Winter** (laPROF Hessen)

Moderation: **Julian Kamphausen** (LAFT Berlin/Performing Arts Festival)

---

**17.15 – 17.45 Uhr**

**FAZIT**

Janina Benduski, Prof. Dr. Wolfgang Schneider

---

**17.45 – 19.00 Uhr**

**AUSKLANG**

---

Stand: 23. August 2019, Änderungen vorbehalten.

Hinweis: Während der Veranstaltung werden Foto- und Filmaufnahmen gemacht, die für Zwecke der Veranstaltungsberichterstattung und allgemeiner Öffentlichkeitsarbeit in verschiedenen Medien veröffentlicht werden. Eine entsprechende Datenschutzerklärung wird bei Anmeldung vorliegen.

---

**BÜNDNIS FÜR FREIE DARSTELLENDEN KÜNSTE** – Eine gemeinsame Initiative von:  
**Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.** Mariannenplatz 2, 10997 Berlin  
Tel.: 030 - 202 15 99 90, E-Mail: post@darstellende-kuenste.de  
Vorsitzende: Janina Benduski, Geschäftsführung: Anne Schneider, Stephan Behrmann  
**Fonds Darstellende Künste e.V.** Lützowplatz 9, 10785 Berlin  
Tel.: 030 - 26 39 29 50-00, E-Mail: info@fonds-daku.de  
Vorsitzender: Prof. Dr. Wolfgang Schneider, Geschäftsführung: Holger Bergmann

bundesver  
band freie darstellen  
de künste



FONDS  
DARSTELLENDEN  
KÜNSTE

**[bundesforum@darstellende-kuenste.de](mailto:bundesforum@darstellende-kuenste.de)**  
**[bundesforum@fonds-daku.de](mailto:bundesforum@fonds-daku.de)**