



## Willkommen zum Bundesforum 2021 im Radialsystem Berlin *Programm- & Raumübersicht*

Politik, Kunst- & Förderpraxis im Dialog



**Dienstag, 14.9.2021**

11:00-13:00  
Akkreditierung & Information (• Foyer)

13:00-13:30  
Willkommen: Polyphonie in der Pandemie (• Halle)  
Multimedialer Auftakt

13:30-14:30  
Stimmen aus der Wissenschaft: Zur (Förder-)Situation in den Freien Darstellenden Künsten (• Halle)  
Vorträge von Prof. Dr. Kai van Eikels (Bochum) & Dr. Aron Weigl (Wien)

14:30-14:50  
Proberaum. Das Paradox der Veränderung (• Halle)  
Vortrag von Sivan Ben Yishai

14:50-16:00  
Positionen aus der Kunst zur Veränderung der Kunst- und Kulturlandschaft (• Halle)  
– Podiumsdiskussion

16:00-16:30  
Pause

16:30-17:00  
Von anderen lernen – (Post-)Pandemische Förderpraxis im internationalen Vergleich (• Halle)  
– Internationale Statements

17:00-18:00  
Eröffnung Bundesforum 2021 (• Halle)

18:00-18:30  
Pause

18:30-19:00  
„Am Scheideweg: Auf der Suche nach einem neuen Fördermechanismus für die Freien Darstellenden Künste“ (• Halle)  
Vortrag von Prof. Dr. Thomas Schmidt (Frankfurt/Main)

19:00-20:30  
Positionen aus der Politik zur Veränderung der Kunst- und Kulturlandschaft (• Halle)  
– Podiumsdiskussion

ab 20:30  
Abendbuffet & Lounge

**Programmübersicht (digital)**  
<https://bundesforum.art/programm/programmuebersicht/>

**Fragen?**  
Sprechen Sie unser Team gerne jederzeit an.



**Mittwoch, 15.9.2021**

09:30-10:00  
MorningSession: Rückblick Tag 1 (• Foyer)

10:00-13:30  
Impulse (• Halle) & Arbeitsgemeinschaften I (• Halle und weitere Räume)

1. Ästhetische Perspektiven, Praxen und neue Räume nach Corona (• Halle)
2. Kooperationen zwischen Künstler\*innen und Produktionsstrukturen stärken – eine Bilanz (• Saal)
3. Förderkriterien & Auswahlstrukturen im Post-Pandemie-Haushalt (• Seminarschiff)
4. Dynamische Kunstproduktion, dynamische Förderung? (• Studio A)
5. Zusammenschlüsse mit Qualifizierungs- und Professionalisierungsauftrag (• Studio B)
6. Förderung von Infrastrukturen an Produktionshäusern und Festivals (• Studio C)

13:30-15:00  
Mittagsbuffet

15:00-18:00  
Impulse (• Halle) & Arbeitsgemeinschaften II (• Halle und weitere Räume)

1. Prozess vs. Projekt/Zeitlichkeit der Förderung: Zusammenspiel von kurz-, mittel- und längerfristigen Förderkonzepten (• Halle)
2. Neue Produktionsbedingungen... und ihre Folgen für die Fördersystematik (• Saal)
3. Kunst im (sozial-)räumlichen Kontext (• Seminarschiff)
4. Diversität (be-)fördern (• Studio A)
5. Förderung neuer Technologien in der Darstellenden Kunst (• Studio B)
6. Das (digitale) Publikum: Neue Wege der Begegnung (• Studio C)

18:00-19:30  
Abendbuffet

19:30-21:00  
Resümee:  
Ergebnisse der Arbeitsgemeinschaften (• Halle)

ab 21:00  
Lounge

**Donnerstag, 16.9.2021**

09:30-10:00:  
MorningSession: Rückblick Tag 2 (• Foyer)

10:00-13:30  
Impulse (• Halle) & Arbeitsgemeinschaften III (• Halle und weitere Räume)

1. Förderung for Future: Nachhaltigkeit in der künstlerischen Praxis & an Spielbetrieben (• Halle)
2. Visionär: Weiterentwicklung der Förderarchitektur & -strukturen für die Zukunft (• Saal)
3. Über das Zusammenspiel von Förder- und Sozialstaat: Kunst- oder Sozialförderung? (• Seminarschiff)
4. Die Rolle des Bundes – welche Verantwortung sollen Kulturfonds übernehmen? (• Studio A)
5. Theaterentwicklungsplanung: radikale Reform der Theaterlandschaft? (• Studio B)
6. Stärkung von Qualifizierung & Wissenstransfer als Kapital der Kunst (• Studio C)

13:30-15:00  
Mittagsbuffet

15:00-16:00  
Resümee: Ergebnisse der Arbeitsgemeinschaften (• Halle)

16:00-18:00  
Antizipationen der Zukunft. Ein Resümee & Abschluss Bundesforum 2021 (• Halle)  
– Podiumsdiskussion

