

## 7. george tabori Hauptpreis 2016 für **Antje Pfundtner in Gesellschaft** und **Förderpreis 2016** für **pulk fiktion**

**Bereits zum siebten Mal wurde in diesem Jahr der george tabori preis verliehen. Erneut würdigte der Fonds Darstellende Künste mit der höchsten bundesweiten Auszeichnung für Ensembles und Künstler\*innen aus der freien Theaterszene zwei künstlerische Handschriften von besonderer Strahlkraft.**

Den von der Fachjury mit 20.000€ dotierten Hauptpreis erhielt die Hamburger Tanzcompagnie **Antje Pfundtner in Gesellschaft**, deren Choreografin Antje Pfundtner sich laut Begründung der Jury „seit vielen Jahren durch die kontinuierlich hohe Qualität ihrer Tanztheaterproduktionen als eine der herausragenden Tanzpersönlichkeiten der Republik auszeichnet“. Die Laudatio hielt die Tanzexpertin Madeline Ritter. Ebenfalls nominiert waren die Musiktheatergruppe **Kommando Himmelfahrt** aus Hamburg und das Performing Arts Label **matthaei & konsorten** aus Berlin.

Den Theaterraum zu einem „sicheren und gleichzeitig von Leichtigkeit und Heiterkeit durchzogenem Rahmen, innerhalb dessen gemeinsam mit Anderen verschiedene Handlungsoptionen und Rollen spielerisch ausprobiert und neu verhandelt werden können“ zu verwandeln – für diese „genuin neue Position im hiesigen Kindertheater“ würdigte die Jury die Bonner Performancegruppe **pulk fiktion** mit dem Förderpreis in Höhe von 10.000€. Nominiert waren in dieser Kategorie außerdem das Theater- und Performancekollektiv **Fräulein Wunder AG** aus Hannover und das im niedersächsischen Bostelwiebeck ansässige **Jahrmarkttheater**. Die Laudatio hielt der Direktor des Instituts für Kulturpolitik der Universität Hildesheim Prof. Wolfgang Schneider.

Ein Grußwort des Berliner Staatssekretärs für kulturelle Angelegenheiten **Tim Renner** sowie ein Impulsvortrag des Künstlers **Veit Sprenger** vom Performancekollektiv Showcase Beat Le Mot über die Entwicklung der freien Theaterkultur von den achtziger Jahren bis in die Gegenwart rundeten die Veranstaltung ab.

Künstlerisch wurde der Abend durch einen Ausschnitt aus der Inszenierung „Hauptrolle“ des Choreografen **Christoph Winkler** in Form eines Solos des Tänzers **Ahmed Soura** bereichert. Für die musikalische Rahmung des Abends sorgte die Berliner Band **il Civetto** mit ihrer besonderen Mischung aus Balkanmusik, Folk, Swing und orientalischen Klängen. Der Fonds Darstellende Künste freut sich über eine gelungene Veranstaltung mit rund 200 Gästen und ausgelassener Stimmung.

Fotos zur Veranstaltung unter: [www.fonds-daku.de](http://www.fonds-daku.de)

Für den Fonds Darstellende Künste

Ilka Schmalbauch  
Vorsitzende

Holger Bergmann  
Geschäftsführer

Lützwowplatz 9  
10785 Berlin  
Tel. 030 - 400 579 72

gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien