

## DAS PROGRAMM

TAGESMODERATION:

**Anne Schneider** (Bundesverband Freie Darstellende Künste) und **Holger Bergmann** (Fonds Darstellende Künste)

---

**9.00 – 10.00 Uhr**

### ANMELDUNG

Foyer

---

**10.00 – 10.25 Uhr**

### ERÖFFNUNG

Großer Saal

**Janina Benduski** (Bundesverband Freie Darstellende Künste)

Zur gegenwärtigen Situation der Freien Szene

**Prof. Dr. Wolfgang Schneider** (Fonds Darstellende Künste)

Zur gegenwärtigen Situation der Theaterförderung

---

**10.25 – 11.05 Uhr**

### IMPULSE

**Dr. Thomas Oberender** (Berliner Festspiele)

Die künstlerische Idee als Ausgangspunkt

**Prof. Dr. Annemarie Matzke** (She She Pop)

Zusammenarbeiten – Produktionsstrukturen im Freien Theater

---

**11.05 – 12.15 Uhr**

### DISKUSSION

**Ein Bündnis für die Freien Darstellenden Künste – Potentiale der Kulturpolitik**

**Amelie Deuhlhard** (Bündnis internationaler Produktionshäuser),

**Hans Heinrich Bethge** (Behörde Kultur und Medien, Hamburg), **Martin Eifler** (BKM),

**Prof. Dr. Annemarie Matzke** (She She Pop), **Dr. Thomas Oberender** (Berliner Festspiele)

Moderation: **Janina Benduski** (BFDK) und **Prof. Dr. Wolfgang Schneider** (Fonds)

---

**12.20 – 12.30 Uhr**

### GRUSSWORT

**Dr. Günter Winands** (BKM)

---

**12.30 – 13.30 Uhr**

### MITTAGSPAUSE

Foyer

---

**13.30 – 15.00 Uhr**

### ARBEITSRUNDE 1

#### **Dynamiken im eigenen Feld – Erfahrungsaustausch**

In offenen Gesprächsrunden werden die Herausforderungen und Potentiale im eigenen Feld gebündelt.

Konferenzraum 02

#### **Künstler\*innenschaft**

u.a. **andcompany&co.** (Alexander Karschnia), **björn & björn** (Björn Pätz), **cobratheater.cobra** (Charlotte Eifler, Wanja van Suntum), **copy & waste** (Jörg Albrecht), **ehrlische arbeit – freies Kulturbüro** (Sandra Klöss), **Eva Meyer-Keller**, **Gintersdorfer/Klaßen** (Monika Gintersdorfer), **Herbordt/Mohren** (Bernhard Herbordt, Melanie Mohren), **kainkollektiv** (Fabian Lettow), **Markus&Markus** (Lara-Joy Hamann, Markus Schäfer), **matthaei & konsorten** (Lukas Matthaei), **Monster Truck** (Sahar Rahimi, Manuel Gerst), **Nico and the Navigators** (Oliver Proske), **Pulk Fiktion** (Norman Grotegut), **Showcase Beat Le Mot** (Veit Sprenger), **Theater Strahl** (Wolfgang Stüssel)

Gesprächsleitung: **Felizitas Stilleke**

Probekühne

**Netzwerke**

u.a. **Augenblick mal!** (Prof. Dr. Gerd Taube), **Bündnis internationaler Produktionshäuser** (Annemie Vanackere), **Fidena** (Prof. Marcus Joss, Annette Dabs), **flausen+** (Winfried Wrede, Andreas Lübbbers), **Freischwimmer** (Franziska Werner), **IMPULSE THEATER FESTIVAL** (Haiko Pfoft), **LAFT Berlin/PAF** (Julian Kamphausen), **NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste** (Harald Redmer), **Netzwerk Freier Theater** (Matthias Schulze-Kraft), **Regionale Festivals der Freien Darstellenden Künste e.V.** (Sarah Israel), **Dachverband Tanz** (Michael Freundt)

*Gesprächsleitung: Anne Schneider*

Konferenzraum 01

**Förderer**

u.a. **Behörde für Kultur und Medien Hamburg** (Hans Heinrich Bethge, Hannah Kayenburg), **BKM** (Norbert Niclauss), **Deutscher Städtetag** (Christina Stausberg), **Goethe-Institut** (Julia Hanske), **ITI – Deutschland** (Thomas Engel), **KSB** (Kirsten Haß), **Kulturreferat München** (Marc Gegenfurtner), **Kunststiftung NRW** (Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner), **Ministerium für Wissenschaft und Kultur NRW** (Bettina Milz), **Ministerium Niedersachsen** (Detlef Lehmbruck), **Nationales Performance Netz** (Walter Heun), **NRW KULTURsekretariat** (Dr. Christian Esch), **Senat Berlin** (Christiane Zieseke), **Stiftung Niedersachsen** (Daniela Koß)

*Gesprächsleitung: Holger Bergmann*

---

**15.00 – 15.30 Uhr**

Foyer

**KAFFEEPAUSE**

---

**15.30 – 17.00 Uhr**

**ARBEITSRUNDE 2**

**Dynamische Förderung – Handlungsfelder**

Von der Idee eines ersten Projekts bis zur etablierten professionellen Künstler\*innenschaft braucht es zahlreiche Bündnisse und flexible Arten der Förderung. Diese werden entlang der Produktionsstufen und Möglichkeiten einer durchgehenden Künstler\*innenbiografie diskutiert.

Studio 01

**LABOR –**

**vom Freiraum zur stetigen künstlerischen Forschung**

Sandra Klöss im Gespräch mit Daniela Koß (Stiftung Niedersachsen), Detlef Lehmbruck (Ministerium Niedersachsen), Holger Bergmann (Fonds Darstellende Künste), Mareike Urfels (flausen+), Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner (Kunststiftung NRW), Thomas Frank (Residenz Schauspiel Leipzig) und Veit Sprenger (Showcase Beat le Mot)

Probekühne

**PRODUKTION –**

**vom Projekt zum kontinuierlichen künstlerischen Schaffen**

Dr. Henning Fülle im Gespräch mit Bettina Milz (Ministerium für Wissenschaft und Kultur NRW), Dr. Pirkko Husemann (Netzwerk Freier Theater), Fabian Lettow (kainkollektiv), Oliver Proske (Nico and the Navigators) und Sahar Rahimi/Manuel Gerst (Monster Truck)

Konferenzraum 01

**KOOPERATION –**

**von der Koproduktion zur länderübergreifenden Kollaboration**

**Julian Kamphausen** im Gespräch mit **Dr. Bettina Sluzalek** (Radialsystem), **Björn Pätz** (björn & björn), **Harald Redmer** (NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste), **Julia Hanske** (Goethe-Institut), **Marc Gegenfurtner** (Kulturreferat München), **Sarah Israel** (Regionale Festivals der Freien Darstellenden Künste e.V.) und **Walter Heun** (Nationales Performance Netz)

Konferenzraum 02

**INSTITUTION –**

**von der Produktion zum bundesweiten/internationalen Netzwerk**

**Tom Mustroph** im Gespräch mit **Andreas Lübbers** (flausen+), **Anne Schneider** (BFDK), **Christiane Zieseke** (Senat Berlin), **Kira Kirsch** (Freischwimmer), **Kirsten Haß** (KSB), **Matthias Pees** (Bündnis internationaler Produktionshäuser), **Matthias Schulze-Kraft** (Netzwerk Freier Theater) und **Martin Eifler/Norbert Niclauss** (BKM)

Studio 02

**PLATTFORM –**

**vom Einzelinteresse zum bundesweiten Zusammenschluss**

**Sabine Gehm** im Gespräch mit **Dr. Christian Esch** (IMPULSE THEATER FESTIVAL / Archiv des freien Theaters), **Dr. Sebastian Brünger** (Doppelpass/KSB), **Eva Meyer-Keller**, **Florian Ackermann** (Freischwimmer), **Martina Grohmann** (Regionale Festivals der Freien Darstellenden Künste e.V.), **Michael Freundt** (Dachverband Tanz, u.a. Tanzpakt), **Prof. Dr. Gerd Taube** (Augenblick mall!) und **Prof. Marcus Joss**, **Annette Dabs** (Fidena)

---

**17.15 – 17.45 Uhr**

Foyer

**ABSCHLUSS**

**Ein Bündnis für die Freien Darstellenden Künste – Perspektiven der Kulturpolitik**

**Sigrid Gareis**

Response

**Janina Benduski, Prof. Dr. Wolfgang Schneider**

Fazit

---

**17.45 – 19.00 Uhr**

**AUSKLANG**

bei Käse, Brot und Wein

Stand: 02.11.2017, Änderungen vorbehalten.

*Hinweis: Während der heutigen Veranstaltung werden Foto und Filmaufnahmen gemacht, die für Zwecke der Veranstaltungsberichterstattung und allgemeiner Öffentlichkeitsarbeit in verschiedenen Medien veröffentlicht werden.*