

## Erfahrungsbericht zur Projektförderung

### **SOFT SKILLS gonna bite, März 2018, Mousonturm, Frankfurt am Main von CHICKS\* freies performancekollektiv**

*SOFT SKILLS gonna bite ist eine Produktion von CHICKS\* freies performancekollektiv in Kooperation mit german stage service Marburg, Mousonturm FFM und der HTA. Gefördert von: Kulturamt Stadt Frankfurt, Kulturamt Stadt Gießen, Österreichisches Kulturforum Berlin, Hessische Theaterakademie, Fonds Darstellende Künste, Anstoß Stiftung Gießen.*



Foto: Chicks\* freies performancekollektiv

Die inhaltliche wie ästhetische Auseinandersetzung mit der Performance von Männlichkeit innerhalb des Probenprozesses zu SOFT SKILLS, mündete darin, sieben sehr unterschiedliche Körper, Körperlichkeiten und damit einhergehenden Praktiken, sichtbar zu machen.

In SOFT SKILLS geht es um die Darstellung einer sonst selten sichtbaren Form der Männlichkeit/masculinity, auch männlich konnotierten Weiblichkeit. SOFT SKILLS zeigt weiche, brüchige, unsichere Männlichkeiten und starke Frauen.

SOFT SKILLS zeigt gesellschaftlich als

„dick“ bezeichnete Frauenkörper die sich nackt machen, eine muskulöse Frau, Männer die weich sind. Körperlichkeiten die in der medialen Öffentlichkeit kaum Platz finden.

Des Weiteren kreiert SOFT SKILLS eine intensive Raumerfahrung. Zuschauer\*innen sitzen in kleinen Gruppen an Tischen, können Drinks kaufen, sich unterhalten, gegeneinander in Gewinnspielen antreten, miteinander das Licht und die Soundatmosphäre für den eigenen Tisch wählen. Durch die kreisförmige Anordnung der Zuschauer\*innentische, können sie nicht nur die Performer\*innen beobachten, die sich ihren Blicken von allen Seiten aussetzen, sondern sich gegenseitig beim Zuschauen beobachten. Der Blick wird permanent thematisiert. Wer darf schauen, wer schaut zurück? Wer beobachtet auf welche Art welchen Körper? Die Macht des Blickes - auch männlichen oder starken weiblichen Blickes - wird gemeinsam praktiziert und hinterfragt. Die Hinterfragung der eigenen Begehrensstrukturen wurde zum Leitmotiv des Abends.

Auf Grund mangelnder Finanzierung konnten nicht alle konzeptuellen Vorhaben umgesetzt werden. Für SOFT SKILLS wollte CHICKS\* freies performancekollektiv in eine intensivere Auseinandersetzung mit

Expert\*innen für verschiedenen Berufe, in denen sie masculinity performen (müssen), gehen. Dies war nur eingeschränkt möglich und beeinflusste somit die Besetzung der Performer\*innen.

Kontakt:

Mail: [chicksperformance@gmail.com](mailto:chicksperformance@gmail.com)

Teaser: [www.vimeo.com/258699104](http://www.vimeo.com/258699104)