

Erfahrungsbericht zur Projektförderung

MAYA, Oktober 2017, Ruine des Heizkraftwerks Aubing von Mathis Nitschke

MAYA ist eine Produktion von Mathis Nitschke und wurde gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, den Fonds Darstellende Künste, den Stimulierungsfonds für internationale Zusammenarbeit Niederlande, mit freundlicher Unterstützung des Königreichs der Niederlande, des Bezirksausschusses 22 Aubing – Lochhausen – Langwied und der Allguth GmbH.

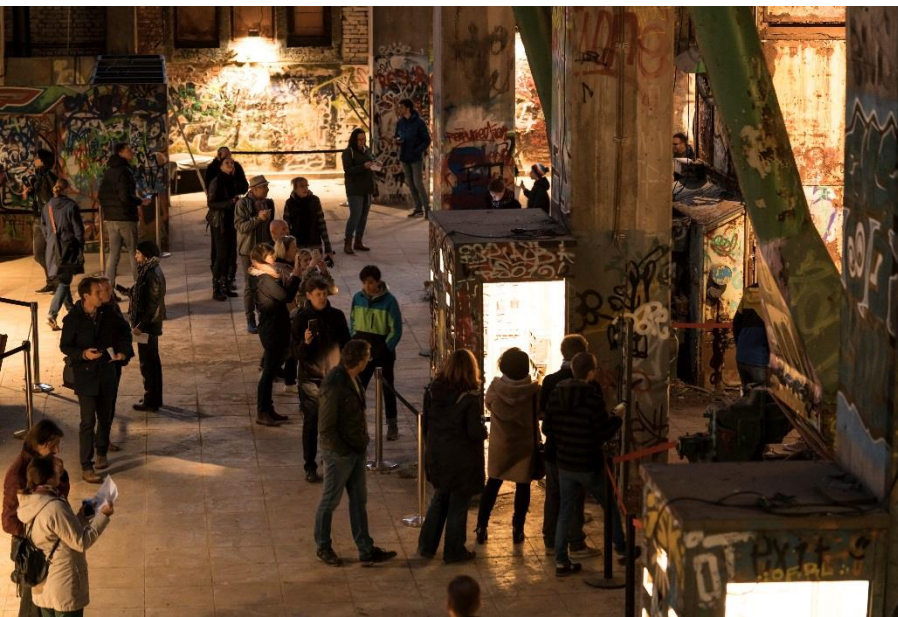


Foto: Mathis Nitschke

MAYA übertrug den Kern dessen, was Oper ausmacht, in die Gegenwart: Rausch, Ekstase und Bewusstseinsweiterung durch Musik, Sound, Licht und digitale Kunst. MAYA verband als ortsspezifische Arbeit in der Ruine des Heizkraftwerks München-Aubing Oper und Techno.

Dabei nutzte sie eine eigens programmierte Augmented-Reality-App, um den Raum als historische Ausgrabungsstätte einer fernen Zukunft zu interpretieren. Die Altistin Martina Koppelstetter schlüpfte in die Rolle der „Maya“. Sie hatte

den Auftrag, den Cyberspace und damit sich selbst und die Menschheit zu retten.

Angeboten wurde ein reicher Kosmos an Eindrücken, eine Welt, die der Zuschauer durch eigenes Zutun sich aneignen konnte. Dieser Reichtum wurde vor Ort als „große Freiheit“ erlebt, wie es eine der insgesamt 1.500 BesucherInnen (über fünf Vorstellungen) nannte.

Alle Mittel und Erzählstränge wurden aus dem spezifischen Ort der Ruine entwickelt, nichts offensichtlich dazu erfunden. Keine Requisiten, keine Zuschauertribüne, keine Bühne: ein „minimal-invasives“ Vorgehen, das den Raum zum Hauptdarsteller machte.

Jede Szene bespielte den Raum neu, Maya tauchte immer wieder woanders auf, das Publikum folgte ihr in immer neuen Konfigurationen. Eingeleitet von der AR-App blieben die Zuschauer so von Anfang bis zum Ende in einem Modus des Entdeckens, nicht des Konsumierens.

Diese Miteinbeziehung des Publikums in die theatrale Situation empfanden wir als sehr gewinnbringend, die nächsten Projekte sollen unbedingt diesem Vorbild folgen.

Kontakt:

mbn@mathis-nitschke.com

www.mathis-nitschke.com/wp/maya/