

Die Förderprogramme im Überblick

Weitere Infos

www.fonds-daku.de

E-Mail info@fonds-daku.de

Tel. 030 26392950-00

PROJEKT- VORHABEN

WAS

befördert bundesweit bemerkenswerte Einzelprojekte und Produktionen

WER

professionelle Künstler*innen/-gruppen der Freien Darstellenden Künste mit Sitz oder Arbeitsschwerpunkt in Deutschland

HÖHE ANTRAGSSUMME

max. 20.000 €

VORAUSSETZUNGEN

- max. 50 % der Gesamtkosten durch den Fonds gefördert
- mind. 75 % der Finanzierung bei Antragstellung gesichert
- gesicherte bundesdeutsche Mittel in Höhe der Antragssumme
- Fonds nicht Höchstförderer

NICHT GEFÖRDERT WERDEN

Wiederaufnahmen, bereits begonnene oder vom Fonds abgelehnte Produktionen, Festivals, kuratierte Veranstaltungen

EINREICHUNGSFRISTEN

- 1. Februar
- 2. Mai
- 1. September
- 1. November

INITIAL- VORHABEN

WAS

ergebnisoffene, produktions-unabhängige, thematische Recherchen, szenische Forschung, neue Formen der Zusammenarbeit

WER

langjährig tätige, professionelle Künstler*innen/-gruppen der Freien Darstellenden Künste mit Sitz oder Arbeitsschwerpunkt in Deutschland

HÖHE ANTRAGSSUMME

max. 7.500 €

VORAUSSETZUNGEN

- ggf. gesicherte Kofinanzierung bei Antragstellung
- langjährige Tätigkeit der Antragsteller*innen

NICHT GEFÖRDERT WERDEN

Workshopreihen, Produktionen oder deren ergebnisorientierte Vorphasen

EINREICHUNGSFRISTEN

- 1. Februar
- 2. Mai
- 1. September
- 1. November

KONZEPTIONS- VORHABEN

WAS

dreijährige Konzeptionen (entweder drei Neuproduktionen oder zwei Neuproduktionen und ein strategisch-organisatorisches Vorhaben)

WER

professionelle Künstler*innen/-gruppen der Freien Darstellenden Künste mit Sitz oder Arbeitsschwerpunkt in Deutschland

HÖHE ANTRAGSSUMME

max. 105.000 €

VORAUSSETZUNGEN

- max. 50 % der Gesamtkosten werden durch den Fonds gefördert
- mind. 80 % der Finanzierung muss bis zum 1. Februar des Folgejahres gesichert sein

NICHT GEFÖRDERT WERDEN

Theater, Produktionshäuser, Festivals, Wiederaufnahmen, bereits begonnene Projekte

EINREICHUNGSFRIST

- 1. November

SONDERPROGRAMM »KONFIGURATION«

WAS

Vorhaben aus dem Figuren- und Objekttheater mit dem Schwerpunkt Digitalisierung

WER

professionelle Künstler*innen/-gruppen der Freien Darstellenden Künste mit Sitz und Arbeitsschwerpunkt in Deutschland und Arbeits- erfahrung im Bereich Figuren- und Objekttheater

HÖHE ANTRAGSSUMME

- in 3 Kategorien möglich:
- (a) 2.000 – 5.000 €
 - (b) > 5.000 – 15.000 €
 - (c) > 15.000 – 25.000 €

VORAUSSETZUNGEN

- mind. 75 % der Finanzierung bei Antragstellung gesichert
- gesicherte bundesdeutsche Mittel in Höhe von (a) 20 %, (b) 50 % oder (c) 100 % der Antragssumme

NICHT GEFÖRDERT WERDEN

Wiederaufnahmen, bereits begonnene Produktionen

EINMALIGE EINREICHUNGSFRIST

- 03. Juni 2019