

RECHERCHFÖRDERUNG – REGULARIEN

Grundsätzliches zur Antragstellung

01. Die Recherccheförderung richtet sich an bundesweit bemerkenswerte frei produzierende darstellende Künstler*innen als auch Personen die kuratierend in den Freien Darstellenden Künsten tätig sind. Die stipendienartige Förderung befördert ergebnisoffene künstlerische Recherchen und konzeptionelle Entwicklungen künstlerischer Vorhaben, aber auch Vorhaben, die der künstlerischen Fort- und Weiterbildung sowie Qualifizierung dienen. Die stipendienartige Förderung hat die künstlerische Weiterentwicklung in der gegenwärtigen Situation zum Ziel. Die Vorhaben können aus allen Bereichen der Darstellenden Künste kommen und müssen in Form eines Sachberichtes dokumentiert werden.

02. Die stipendienartige Förderung in Höhe von 7.500 € wird personengebunden für den Zeitraum von drei aufeinanderfolgenden Monaten vergeben.

03. Antragsteller*innen müssen in den letzten drei Jahren nachweislich kontinuierlich in maßgeblichen künstlerischen oder kuratorischen Positionen in mit öffentlichen Mitteln geförderten Projekten der Darstellenden Künste mitgewirkt haben oder alternativ ihre bundesländerübergreifende bzw. internationale Gastspiel- oder Produktionstätigkeit im selbstbeauftragten künstlerischen Schaffen belegen.

04. Die antragstellenden natürlichen Personen müssen ihren Wohnsitz und Arbeitsschwerpunkt in der Bundesrepublik Deutschland haben. Die Vorhaben im Rahmen der Recherccheförderung müssen in Deutschland realisiert werden, künstlerisch begründete Abweichungen von dieser Bestimmung sind im Antrag darzustellen.

Fristen und Antragstellung

05. Anträge sind

- in der ersten Antragsrunde zum 10.10.2021
- in der zweiten Antragsrunde zum 01.02.2022
- und in der dritten Antragsrunde zum 01.06.2022

bis jeweils 23:59 Uhr einzureichen.

Ein Antrag gilt als fristgerecht eingereicht, wenn alle Unterlagen (vgl. Punkt 06) bis zum Ablauf der Antragsfrist in die Datenbank des Fonds Darstellende Künste geladen und der vollständige Antrag abgeschickt wurden. Verspätet oder unvollständig eingereichte Anträge können zur Entscheidung nicht berücksichtigt werden.

06. Die Antragstellung muss über das entsprechenden Online-Formular unter <https://onlineantrag.fonds-daku.de/start-erfolgen>. Ein vollständiger Antrag umfasst darüber hinaus

- (a) eine 2-seitige ausführliche Vorstellung der Person und der bisherigen künstlerischen und/oder kuratorischen Tätigkeit
- (b) eine 2-seitige, alle wesentlichen Aspekte des Recherchevorhabens umfassende Beschreibung
- (c) Internetlinks zur Selbstdarstellung

(d) einen Nachweis über die Versicherung über die Künstlersozialkasse (KSK) für 2021 (oder alternativ eine Auflistung der Einnahmen aus künstlerischer bzw. kuratorischer Tätigkeit in den Freien Darstellenden Künsten aus den Jahren 2018, 2019, 2020 und/oder 2021 mit Belegen in Form von 2-3 aussagekräftigen, exemplarischen Rechnungen oder Honorarverträgen mit entsprechendem Beleg des Zahlungseingangs)

sowie einen Nachweis

(e) über (mindestens eine) mit öffentlichen Mitteln geförderte Produktion oder Veranstaltung der Jahre 2018, 2019, 2020 und/oder 2021 (in Form eines Zuwendungsbescheids, einer Programmpublikation mit Förderer-Logo oder ähnlichem) oder über den Erhalt einer #TakeCare- oder #TakeCareResidenz-Förderung des Fonds Darstellende Künste

oder aber

(mindestens eines) bundesländerübergreifenden bzw. internationalen Gastspiels der Jahre 2019, 2020 und/oder 2021 (in Form eines Gastspielvertrages oder einer Gastspielrechnung, jeweils inklusive Beleg des Zahlungseingangs) aus den Freien Darstellenden Künsten

07. Ein Anspruch auf die Förderung besteht nicht.

08. Auszahlungen erfolgen nach Abschluss eines Projektfördervertrages. Der monatliche digitale Mittelabruf ist durch die Förderempfänger*innen zu leisten. Auszahlungen erfolgen in drei aufeinanderfolgenden Monaten innerhalb eines Kalenderjahres im Projektzeitraum in Höhe von je 2.500 € pro Monat.

09. Zum Erhalt der Förderung ist ein Projektkonto zu nutzen bzw. einzurichten. Andernfalls kann eine Förderung nicht sichergestellt werden.

10. Im Falle einer Förderung muss das Vorhaben in je drei aufeinanderfolgenden Monaten im Zeitraum bis zum

31.05.2022 (mit Antragsfrist zum 10.10.2021)

30.09.2022 (mit Antragsfrist zum 01.02.2022)

31.12.2022 (mit Antragsfrist zum 01.06.2022)

durchgeführt und mit vollständig eingereichtem Verwendungsnachweis abgeschlossen werden.

Kosten- und Finanzierungsplan

11. Der Kosten- und Finanzierungsplan ist fester Bestandteil des Online-Formulars zur Antragstellung. Ein zusätzlicher Kosten- und Finanzierungsplan ist nicht einzureichen.

12. Der Fonds fördert Recherchevorhaben in Höhe von 7.500 Euro. Eine Kofinanzierung mit weiteren Mitteln ist ausgeschlossen.

Ausschlusskriterien / Bedingungen

13. Eine Förderung ist ausgeschlossen, wenn das Recherchevorhaben vor der Förderzusage bereits begonnen hat.

14. Ein Vorhaben kann jeweils nur einmal in einem der Förderprogramme des Fonds Darstellende Künste beantragt werden; parallele Antragstellungen sind nicht zulässig. Antragstellende können zu jeder Antragsfrist nur ein Vorhaben einreichen.

15. Ein Vorhaben darf nicht bereits durch eine andere Förderung des NEUSTART KULTUR Programms gefördert werden.

16. Von der Antragstellung ausgeschlossen sind all diejenigen, die im Rahmen von #TakeHeart eine Residenzförderung erhalten bzw. parallel einen Antrag auf Residenzförderung stellen.

Diese Regularien gelten ab 19.08.2021 und basieren auf den Fördergrundsätzen der BKM, der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, für das Programm NEUSTART KULTUR: #TakeHeart – Planungssicherheit und Weiterentwicklung in den bundesweiten Freien Darstellenden Künsten. Änderungen sind vorbehalten.

Berlin, 04. Oktober 2021

Fonds Darstellende Künste e.V.
Vorstand und Geschäftsführung