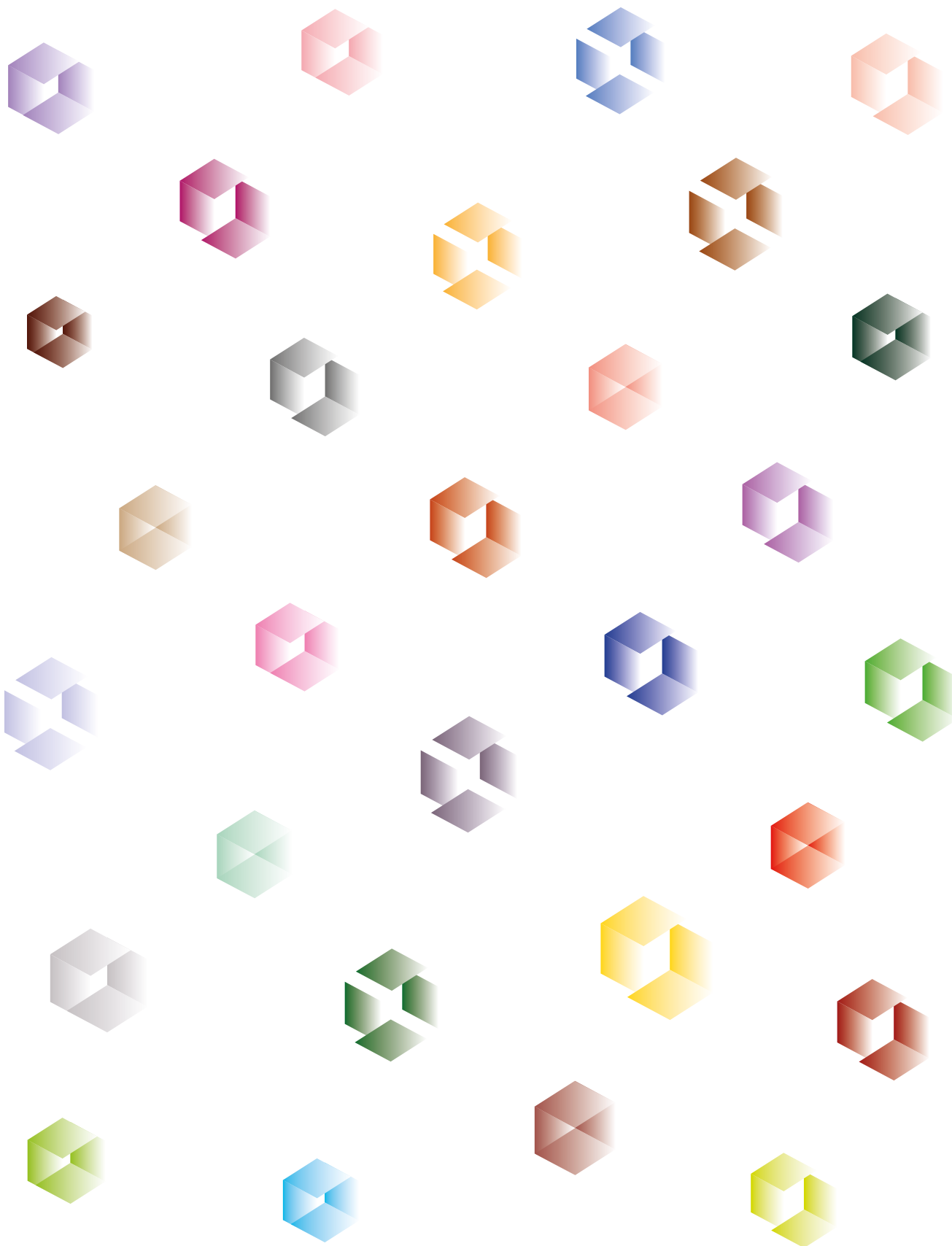


Programmübersicht



Freitag, 14. Oktober 2022 – Tag 1

12:00 - 14:00 Erstes Hallo! ● unteres Foyer · Anmeldung + Info
14:00 - 16:00 Auftakt + Aufbau – Erste Blicke in die Labore DIY ● oberes Foyer
16:00 - 16:30 Eröffnung ● Große Bühne DE/ENG, DGS Stream · Willkommen: Kulturstaatsministerin Claudia Roth, Matthias Pees (Berliner Festspiele) und Holger Bergmann (Fonds Darstellende Künste) · Impulse von Dr. Sibylle Peters – Das Recht auf Forschen und Ogutu Muraya – On decomposition and the allegory of lions and goats
16:30 - 17:00 Pause + Einfinden in den Laborsituationen
17:00 - 19:00 Laborsituation I: Arbeitsweisen oder wie wir produzieren wollen Parallel stattfindende Versuchsanordnungen, Gespräche und Panels · BEIM GELD FÄNGT ES AN – Labor mit Antje Pfundtner in Gesellschaft ● Probebühne DE · DANCING ABOUT LABORE – Labor mit Gob Squad ● Universität der Künste ENG · URBANE AUFSTELLUNG – Labor mit Philine Velhagen ● Draußen DE · AUF TUCHFÜHLUNG – Gesprächslabore mit entweder oder Liz Rech (BEYOND RE/PRODUCTION) DE Josa Kölbel (Berlin Circus Festival) DE Matan Zamir und Gal Naor (The progressive wave) ENG Joana Tischkau DE ● oberes Foyer
· ANSTÖSSE + GESPRÄCHE – Hybride Laborbühne mit Monika Gintersdorfer (La Fleur, Gintersdorfer/Klaßen), Ben J. Riepe (Freiraum), Caspar Weimann (onlinetheater.live), Sahar Rahimi, Wilma Renfordt (Impulse Theater Festival) und Stefan Kaegi (Rimini Protokoll) Moderation: Bassam Ghazi (Stadt:Kollektiv Düsseldorf Schauspielhaus) ● Streamingbühne DE/ENG, DGS Stream
· ZU PAPIER – Kollektive Zine-Werkstatt hosted by Hannah Müller und Max Gadow ● Unterbühne DE/ENG
19:30 - 23:00 – Mobile Akademie / Lizenz Nr. 11 · Markt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen ENDE DER WIEDERHOLUNG ● Große Bühne DE/zahlreiche Sprachen, DGS Stream Einlass ab 18:30 Uhr
Ganztags – AUS DEN ARTIST LABS - Filmische Dokumentationen ● Medienrang

Samstag, 15. Oktober 2022 – Tag 2

10:00 - 10:30 Beginn ● Große Bühne DE/ENG, DGS Stream · Impulse von Prof. Dr. Bojana Kunst – In praise of the lab in difficult times und Dr. Jörg Albrecht – Es hurt nicht auf
10:30 - 11:00 Pause + Einfinden in den Laborsituationen
11:00 - 13:30 Laborsituation II: Publika oder für wen wir das alles tun Parallel stattfindende Versuchsanordnungen, Gespräche und Panels · AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, ZUSAMMENARBEIT – Labor mit i can be your translator ● Probebühne DE · WIR MÜSSEN DRAUSSEN REDEN – Labor mit Anna Kpok ● Draußen DE/ENG · DER GÖTTERBAUM MUSS WEG! – Labor mit Club Real ● Draußen DE/ENG · DENKMAL FÜR EINEN SAMSTAG VORMITTAG – Labor mit Ligna auf aporee.org ● Draußen DE/ENG · AUF TUCHFÜHLUNG – Gesprächslabore mit entweder oder Ela Kagel (SUPERMARKT, GameChanger) Cilgia Gadola (Systemcheck, BFDK) Dan Thy Nguyen (Studio Marshmallow) Hannah Biedermann (pulk fiktion) ● oberes Foyer, Seitenbühne DE
· ANSTÖSSE + GESPRÄCHE – Hybride Laborbühne mit She She Pop, Aenne Quiñones (HAU Hebbel am Ufer), Marijke Hoogenboom (Zürcher Hochschule der Künste), Luise Meier, Herbordt / Mohren und Yunus Can Ersoy (Maxim Gorki Theater) Moderation: Fatima Çalıřkan ● Streamingbühne DE/ENG, DGS Stream
· ZU PAPIER – Kollektive Zine-Werkstatt hosted by Hannah Müller und Max Gadow ● Unterbühne DE/ENG, DGS
13:30 - 14:30 Mittag + Pause
14:30 - 17:00 Laborsituation III: Kunst im Wandel oder wie es weitergehen soll Parallel stattfindende Versuchsanordnungen, Gespräche und Panels · WHAT ABOUT SENSES? – Labor mit Ben J. Riepe & Team ● Probebühne DE/ENG · PROTESTLABOR – Labor mit den Progranauten ● Tiefgarage DE/ENG · AUF TUCHFÜHLUNG – Gesprächslabor mit entweder oder Julia*n Meding (Dissolving Our Market Value) DE Philine Rinnert (Studio Ukraine) DE

Samstag, 15. Oktober 2022 – Tag 2

14:30 - 17:00 Mable Preach (Lukulule) DE Kevin Rittberger (Gruppe Neues Theater (AT)) DE Barbara Santos (Theatre of the Oppressed) ENG Adele*Mike Dittrich Frydetzki & Lara Chahal (ISaT) DE ● oberes Foyer, Seitenbühne
· ANSTÖSSE + GESPRÄCHE – Hybride Laborbühne mit Franziska Werner (Sophiensæle), Heinrich Horwitz, Oliver Roth (Labor Theater HORA), Beate Baron (Zeitgenössisches Musiktheater Berlin), Janina Benduski (LAFT Berlin) und Philippe Bischof (Pro Helvetia) Moderation: Frauke Meyer ● Streamingbühne DE/ENG, DGS Stream
· ZU PAPIER – Kollektive Zine-Werkstatt hosted by Hannah Müller und Max Gadow ● Unterbühne DE/ENG
17:00 - 18:00 Pause + Snack
18:00 – 18:50 Film-Preview: Dennoch– zur Lage der Freien Künste ● Große Bühne DE/ENG, DGS Stream
18.50 – 20:00 Der Markt regelt das nicht ● Große Bühne DE/ENG, DGS Stream
· Impuls von Dr. Andreas Görden (Ministerialdirektor BKM)
· Paneldiskussion mit: Dr. Andreas Görden, Helge Lindh (MdB, SPD), Anikó Glogowski-Merten (MdB, FDP),Erhard Grundl (MdB kulturpolitischer Sprecher Bündnis 90 /Die Grünen), Moderation: Janis El-Bira (nachtkritik)
20:00 - 22:00 Come Together mit Drinks + Musik · Empfang für Kulturpolitik und Künstler*innenschaft · Es laden ein: Bündnis internationaler Produktionshäuser, Bundesverband Freie Darstellende Künste, Netzwerk Freier Theater, flausen+bundesnetzwerk und Fonds Darstellende Künste · Musik: Parisa Madani ● oberes Foyer DE/ENG, DGS Stream
Ganztags – AUS DEN ARTIST LABS - Filmische Dokumentationen ● Medienrang

B. A. L. L. – Bundesweites Artist Labor der Labore – im Haus der Berliner Festspiele

14. und 15. Oktober 2022

Der Fonds Darstellende Künste lädt zu einem bundesweiten 360-Grad-Rundumblick auf die frei produzierenden Künste. Die Krisen schichten sich wie tektonische Platten übereinander und die Kunst fungiert als Seismograph, Erdbeben und Rettungstrupp. Was folgt daraus? Was bewegt die Freien Darstellenden Künste in und nach den Krisen? Wie haben sich die Arbeitsweisen verändert, welche sinnvollen Veränderungen stehen noch aus? Welche inhaltlichen und ästhetischen Wandel lassen sich verzeichnen und absehen? Sind Konsequenzen in Bezug auf die Publika abzubilden?

30 Künstler*innen-Labore, die im Sommer quer durch die Genres und über die Republik verteilt geforscht und gestaltet haben, kommen unter der Schirmfrauschaft von Kulturstaatsministerin Claudia Roth zusammen. In einem partizipativen Ausstellungssetup befragen sich Künstler*innen und Labore in einem Labor selbst auf die Zukunft der Freien Darstellenden Künste in der Zeitenwende. In parallel sich ausbreitenden Laborsituationen diskutieren wir neue Arbeitsweisen, stellen die Frage nach dem Publikum noch einmal ganz neu und gestalten Veränderung – nicht nur in den Künsten. Als Open Spaces, Talks, Film, Keynotes, Versuchsanordnungen, Arbeitskreise, Zine-Makings, Crossover-Meetings, Drinks und Impulse.

FONDS
DARSTELLENDEN
KÜNSTE

Weitere Infos

Mehr zu Programm und Anmeldung sowie praktische Hinweise auf: [Webseite des Fonds](#).



Barrierefreiheit / Zugänglichkeit

Das komplette Programm einschließlich der Abendveranstaltungen findet in architektonisch barrierefreien Räumen oder im Stadtraum statt. Ausgenommen: Veranstaltungen in der Universität der Künste.

Für individuelle DGS-Begleitung oder weiteren Assistenzbedarf: anmeldung@fonds-daku.de

Kinder + Care

Viele der Laborsituationen (wie ZU PAPIER, alle Veranstaltungen DRAUSSEN und auf der PROBEBÜHNE) sind durchaus für Kinder ab 6 Jahren mitbesuchbar.